

CORSO DI REGIA E PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA

Prima settimana

Giorno 1

- Introduzione al corso: il potere delle immagini, i dipartimenti e le gerarchie di un set cinematografico.

Giorno 2

- Fondamenti di regia1: scrittura creativa.
- Fondamenti di cinematografia1: inquadrature, regole e movimenti di camera.

Giorno 3

- Fondamenti di suono1: elementi ed equipaggiamento audio.
- Fondamenti di montaggio1: storia e analisi.

Giorno 4

- Fondamenti di regia2: il lavoro con gli attori
- Fondamenti di cinematografia2: lenti, sensori e il triangolo dell'esposizione.

Giorno 5

- Fondamenti di suono2: tecniche di registrazione e post-produzione.
- Fondamenti di montaggio2: il montaggio come strumento narrativo e tipologie di montaggio.

•••

Seconda settimana

Giorno 1

- Fondamenti di regia3: training e risorse degli attori, prove e obiettivi.
- Fondamenti di cinematografia3: illuminazione a 3 punti luce, tipi di luci e filtri.

Giorno 2

- Fondamenti di suono3: Adobe Audition.
- Fondamenti di montaggio3: dal film al digitale, FPS, aspect ratio, slow/fast motion, jump cuts, J/L cuts.

Giorno 3

- Fondamenti di regia4: format di una sceneggiatura, Celtx.
- Fondamenti di cinematografia4: gli strumenti del gaffer e grip (macchinista ed elettricista).

Giorno 4

- Fondamenti di suono4: suono e camera, timecode.
- Fondamenti di montaggio4: gli standard dell'industria (Avid, Premiere, Final Cut).

Giorno 5

- Figure chiave della post-produzione, il curriculum di un editor, video conclusivi.